

# Mit *allen* Sinnen

## Das Angebot für AHS-Oberstufe

*Vorträge zur Volksmusik*

*Exkursionen*

*Instrumentenvorstellung*

*Bau von Musikinstrumenten*

*Volksmusikvermittlung*

*Österreichische und internationale Tänze*

---

### VORTRÄGE ZUR VOLKSMUSIK:

---

#### **Die Geschichte der Ziehharmonika**

Von der Erfindung bis zur weltweiten Verbreitung mit zahlreichen musikalischen Beispielen. Zur Demonstration dient eine "Steirische", die in ihrer Vielseitigkeit immer noch weit unterschätzt wird, verbirgt sich doch hinter ihrem Trachtenkleid das gleiche diatonische Instrument, das auch in anderen Ländern gespielt wird.

*Anzahl: nicht beschränkt*

Wolfram Märzendorfer

T: 0676 / 70 86 392

E: [wolfram.maerzendorfer@utanet.at](mailto:wolfram.maerzendorfer@utanet.at)

---

#### **Zwei Musikanten von „Aniada a Noar“ hautnah erleben**

Wolfgang Moitz und Andreas Safer von Aniada a Noar kommen in die Klasse, erzählen aus ihrem Leben als Musikanten und bringen unterhaltsame, lustige Musikschmankerl mit, gespielt auch auf ungewöhnlichem Instrumentarium (Nasenflöte, Dudelsack, Geige, Mandoline, Akkordeon, Singende Säge, Maultrommeln, diverse Flöten ...).

*Anzahl: 1 Klasse*

Mag. Andreas Safer

T: 0664 / 76 00 555

E: [aniada@aon.at](mailto:aniada@aon.at)

---

#### **Mehr wissen über unsere musikalische Tradition**

Was ist Volksmusik / Volksmusik und Folkmusik / Volksmusik und volkstümliche Musik / Volksmusik und Medien / Volksmusik und Schule / Volksmusik und Urheberrecht / Was ist echt an der Volksmusik / Volksmusik im Brauchtum / Was ist die neue Volksmusik u.a.

*Anzahl: 2 bis 3 Klassen*

ReferentIn auf Anfrage

---

## EXKURSIONEN

---

### **Das Volksliedarchiv**

Der Name "Archiv" klingt nach verstaubtem Material, trotzdem ist es dem Volksliedarchiv gelungen, eine äußerst interessante und heute beliebte Institution zu werden. Eine Einführung in die ersten Bestandsaufnahmen um die Jahrhundertwende mit Tonbeispielen, Erklärungen zu allen Abteilungen des Volksliedarchivs, eine Verbindung von Geschichte und Gegenwart.

*Anzahl: 1 Klasse*

Mag. Doris Grassmugg

T: 0316/90 85 35 - 88

E: [doris.grassmugg@volkskultur.steiermark.at](mailto:doris.grassmugg@volkskultur.steiermark.at)

Dr. Eva Maria Hois

T: 0316 / 90 86 35 - 52

E: [evamaria.hois@steirisches-volksliedwerk.at](mailto:evamaria.hois@steirisches-volksliedwerk.at)

---

### **Musikinstrumentenbau**

Vorstellung von Selbstbausätzen für Hirtenhorn, Lungauer Bumbass, Diatonsisches Hackbrett über zwei Oktaven, Türlithern, Rührtrommel.

*Anzahl: bis 5 SchülerInnen / 2. bis 4. Klasse*

Hans Neubacher

T: 06474 / 80 28

---

## INSTRUMENTENVORSTELLUNG

---

### **Folkmusik-Instrumentenkunde**

Vorstellung von Gitarre, Banjo, Mandoline, Bouzouki, Didgeridoo u.a. SchülerInnen werden aktiv in das Programm eingebunden.

*Anzahl: ab 20 SchülerInnen*

Hubert Dohr

T: 04352 / 544 09, Fax 517319

E: [hubert.dohr@aon.at](mailto:hubert.dohr@aon.at)

---

### **Bordunmusik zum Angreifen**

Entstehung des Dudelsackes. Vorstellen von 5 bis 6 Dudelsäcken aus verschiedenen europäischen Ländern. Zuordnen von Musikbeispielen. Renaissance der Bordunmusik in Österreich. Moderne Bordunmusik anhand von Musikbeispielen und CDs. Einfache Tänze. Ausprobieren von Instrumenten (Dudelsack, Drehleier, Schalmei, Hirtenhorn, Trommel).

*Anzahl: 40 bis 50 SchülerInnen*

Sepp Pichler

T: 0676 / 62 72 862

E: [sepp-pichler@sepp-pichler.at](mailto:sepp-pichler@sepp-pichler.at)

---

### **Alles Harfe**

Kennenlernen der verschiedenen Harfenarten. Entdecken der Harfenklänge. Musikstile, die auf den einzelnen Harfentypen gespielt werden (Volksmusik, irische Musik, alte Musik etc.).

*Anzahl: 30 bis 40 SchülerInnen*

Mag. Andrea Hoffmann

T: 01 / 95 65 402

E: [andihoff@hotmail.com](mailto:andihoff@hotmail.com)

---

### **Alte Instrumente in der Volksmusik**

Näherbringen des Liedguts und der Instrumentalmusik aus vergangenen Jahrhunderten. Kennenlernen alter Instrumente wie Krummhorn, Tierhörner, Brülltopf, Drehleier etc. Instrumente zum Angreifen.

*Anzahl: ab 50 SchülerInnen*

Dr. Zuzana Ronck

T: 0664 / 32 45 392

E: [zuzanaronck@hotmail.com](mailto:zuzanaronck@hotmail.com)

---

### **Musikantenleben erleben mit Instrumentenkunde**

Maultrommel, Violine, Mandoline, Dudelsack, Fußtrommel, Fußschellen, Singende Säge, Akkordeon, Blockflöte etc. Instrumente zum Anfassen. Musik als Erlebnis.

*Anzahl: 40 bis 50 SchülerInnen*

Mag. Andreas Safer (Mitglied bei Aniada a Noar)

T: 0664 / 76 00 555

E: [aniada@aon.at](mailto:aniada@aon.at)

---

### **Die Kultur der Inkas und die Musikinstrumente aus den Anden**

Wissenswertes aus der Kultur der Inka. Lieder, Blas-, Saiten- und Schlaginstrumente der Anden.

*Anzahl: bis 150 SchülerInnen*

Renate Stenek

T: 05522 / 46 1 66

E: [studio.latino@aon.at](mailto:studio.latino@aon.at)

---

**Zwei berufene Musikanten**, Wolfgang Moitz und Andreas Safer von Aniada a Noar, spielen und jodeln sich durch Instrumentenfamilien: vom Zupf-Idiophon über die Saiten zum Blech  
a) als Präsentation für eine Unterrichtseinheit.

b) als Präsentation plus Workshop für zwei Unterrichtseinheiten.

(Möglichkeit, sämtliches Instrumentarium auszuprobieren)

Instrumentenpräsentation ohne Workshop für 2 Klassen möglich

Dauer: 1 Unterrichtseinheit

Instrumentenpräsentation plus Workshop

Dauer: ca.: 2 Unterrichtseinheiten

Mag. Andreas Safer (Mitglied bei Aniada a Noar)

T: 0664 / 76 00 555

E: [aniada@aon.at](mailto:aniada@aon.at)

---

## *BAU VON MUSIKINSTRUMENTEN*

---

### **Bau von Rhythmusinstrumenten**

Xylophone, Klangbausteine, Trommeln, Waldteufel, Brummtopf, Rasseln, Klappern, Panflöten, etc. Experimentelle Projekte wie z.B. "Klangbaum".

*Anzahl: bis 30 SchülerInnen*

Franz Schmuck

T: 0316 / 38 17 20

E: [franz.schmuck@broadlahn.at](mailto:franz.schmuck@broadlahn.at)

---

## *VOLKSMUSIKVERMITTLUNG*

---

### **Sich an die Musik herantasten**

Schnupperstunde für interessierte SchülerInneninnen und SchülerInnen, ergänzend zum Musikunterricht. Erste Versuche auf der Harmonika, auf dem Hackbrett, der Schwegelpfeife, der Geige und der Trompete. Keine Vorkenntnisse notwendig.

*Anzahl: 1 Klasse*

ReferentIn auf Anfrage

---

### **Rhythmus der Anden**

In diesem Konzert wird der Schwerpunkt auf die Rhythmen der Andenländer Peru, Ecuador, Argentinien und Bolivien gelegt, die die meisten traditionellen, authentischen und folkloristischen Elemente in der Musik erhalten konnten.

*Anzahl: bis 150 SchülerInnen*

Renate Stenek

T: 05522 / 46 1 66

E: [studio.latino@aon.at](mailto:studio.latino@aon.at)

---

### **Klangbilder und Tonspuren**

Kinder hören ein Lied, ein Musikstück und malen dazu ein Bild, zeichnen farbenfrohe Schallwelten, tanzen Klangspuren in den Sand oder auf Papier und gestalten damit einen Raum für ein Fest.

*Anzahl: bis 30 SchülerInnen*

Norbert Hauer

T: 0680 / 12 56 491

E: [NorbertHauer@gmx.at](mailto:NorbertHauer@gmx.at)

---

### **Zwei Musikanten von „Aniada a Noar“ hautnah erleben**

1. Wolfgang Moitz und Andreas Safer von Aniada a Noar kommen in die Klasse, erzählen aus ihrem Leben als Musikanten und bringen unterhaltsame, lustige Musikschmankerl mit, gespielt auch auf ungewöhnlichem Instrumentarium (Nasenflöte, Dudelsack, Geige, Mandoline, Akkordeon, Singende Säge,

Maultrommeln, diverse Flöten ...)

2. Zwei berufene Musikanten, Wolfgang Moitz und Andreas Safer von Aniada a Noar, spielen und jodeln sich durch Instrumentenfamilien: vom Zupf-Idiophon über die Saiten zum Blech

a) als Präsentation für eine Unterrichtseinheit.

b) als Präsentation plus Workshop für zwei Unterrichtseinheiten.

(Möglichkeit, sämtliches Instrumentarium auszuprobieren)

Instrumentenpräsentation ohne Workshop für 2 Klassen möglich

Dauer: 1 Unterrichtseinheit

Instrumentenpräsentation plus Workshop

Dauer: ca.: 2 Unterrichtseinheiten

Mag. Andreas Safer

T: 0664 / 76 00 555

E: [aniada@aon.at](mailto:aniada@aon.at)

---

### **Jodeln – eine Faszination**

Ein Einstieg in die Welt der selbsterzeugten Töne. Es geht um die Geschichte des Jodlers, seine besonderen Formen, aber auch um Technik und praktische Übungen. Jodeln kann jeder.

*Anzahl: 1 Klasse*

Dr. Monika Primas, Mag. Herbert Krienzer, Dr. Eva Maria Hois u.a.

T: 0316 / 90 86 35

E: [service@steirisches-volksliedwerk.at](mailto:service@steirisches-volksliedwerk.at)

---

### **Jodeln in Kleingruppen**

*Anzahl: bis 10 SchülerInnen (bei weiteren ReferentInnen entsprechend mehr)*

Mag. Herbert Krienzer

T: 0699 / 173 61 722

E: [herbert.krienzer@aon.at](mailto:herbert.krienzer@aon.at)

---

## ÖSTERREICHISCHE UND INTERNATIONALE TÄNZE

---

### **Einfache österreichische Volkstänze und Kreistänze aus verschiedenen Ländern**

Jugendliche lernen einfache Tänze aus dem In- und Ausland kennen. Je nach Gegend bzw. Land des Tanzes wird auch ein typisches Instrument mitgebracht. Es können Eigenheiten der Kleidung/Tracht näher besprochen und gezeigt werden, vielleicht werden auch einmal spezielle Speisen verkostet, oder ein passendes Symbol wird gestaltet.

*Anzahl: 10 bis 30 SchülerInnen*

Anita Purkarthofer

T: 0650 / 265 10 65

E: [apurk@gmx.at](mailto:apurk@gmx.at)

---

### **Körper – Rhythmus – Perkussion – Stämpf**

Beschäftigung mit "alpenländischen Körpertechniken". Einbeziehung von Alltagsgegenständen und Werkzeugen (und Stimme) in rhythmische Kompositionen bis hin zu Choreographien für eine Aufführung im Rahmen eines längeren Projektes.

*Anzahl: bis 30 SchülerInnen*

Franz Schmuck

T: 0316 / 38 17 20

E: [franz.schmuck@broadlahn.at](mailto:franz.schmuck@broadlahn.at)

---

### **Schuhplatteln**

auf Anfrage mit Harmonikaspieler

*Anzahl: 1 Klasse*

Mag. Herbert Krienzer

T: 0699 / 173 61 722

E: [herbert.krienzer@aon.at](mailto:herbert.krienzer@aon.at)