

Mit *allen* Sinnen

Das Angebot für Hauptschulen, Neue Mittelschulen und AHS-Unterstufe

Vorträge zur Volksmusik

Exkursionen

Instrumentenvorstellung

Wir bauen ein Musikinstrument

Wir machen Volksmusik und singen Volkslieder

Kinder forschen

Österreichische und internationale Tänze

VORTRÄGE ZUR VOLKSMUSIK:

Die Geschichte der Ziehharmonika

Von der Erfindung bis zur weltweiten Verbreitung mit zahlreichen musikalischen Beispielen. Zur Demonstration dient eine "Steirische", die in ihrer Vielseitigkeit immer noch weit unterschätzt wird, verbirgt sich doch hinter ihrem Trachtenkleid das gleiche diatonische Instrument, das auch in anderen Ländern gespielt wird.

Anzahl: nicht beschränkt

Wolfram Märzendorfer

T: 0676 / 70 86 392

E: wolfram.maerzendorfer@utanet.at

Mehr wissen über unsere musikalische Tradition

Was ist Volksmusik?/ Volksmusik und Folkmusik/ Volksmusik und volkstümliche Musik/ Volksmusik und Medien/ Volksmusik und Schule/ Volksmusik und Urheberrecht/ Was ist echt an der Volksmusik/ Volksmusik im Brauchtum/ Was ist die neue Volksmusik u.a.

Anzahl: 1 bis 2 Klassen

ReferentIn auf Anfrage

Zwei Musikanten von „Aniada a Noar“ hautnah erleben

Wolfgang Moitz und Andreas Safer von Aniada a Noar kommen in die Klasse, erzählen aus ihrem Leben als Musikanten und bringen unterhaltsame, lustige Musikschmankerl mit, gespielt auch auf ungewöhnlichem Instrumentarium (Nasenflöte, Dudelsack, Geige, Mandoline, Akkordeon, Singende Säge, Maultrommeln, diverse Flöten ...).

Mag. Andreas Safer

T: 0664 / 76 00 555

E: aniada@aon.at

EXKURSIONEN

Musikinstrumentenbau

Vorstellung von Selbstbausätzen für Hirtenhorn, Lungauer Bumbass, Diatonisches Hackbrett über zwei Oktaven, Türlither, Rührtrommel.

Anzahl: bis 5 SchülerInnen/2. bis 4. Klasse

Hans Neubacher

T: 06474 / 80 28

Das Volksliedarchiv

Der Name "Archiv" klingt nach verstaubtem Material, trotzdem ist es dem Volksliedarchiv gelungen, eine äußerst interessante und heute beliebte Institution zu werden. Eine Einführung in die ersten Bestandsaufnahmen um die Jahrhundertwende mit Tonbeispielen, Erklärungen zu allen Abteilungen des Volksliedarchivs, eine Verbindung von Geschichte und Gegenwart.

Anzahl: 1 Klasse

Mag. Doris Grassmugg

T: 0316 / 90 85 35 - 88

E: doris.grassmugg@volkskultur.steiermark.at

Dr. Eva Maria Hois

T: 0316 / 90 86 35 - 52

E: evamaria.hois@steirisches-volksliedwerk.at

INSTRUMENTENVORSTELLUNG

Alles Harfe

Kennenlernen der verschiedenen Harfenarten. Entdecken der Harfenklänge. Musikstile, die auf den einzelnen Harfentypen gespielt werden (Volksmusik, irische Musik, alte Musik etc.).

Anzahl: 30 bis 40 SchülerInnen

Mag. Andrea Hoffmann

T: 01 / 95 65 402

E: andihoff@hotmail.com

Die Harfe

Geschichtliche Entwicklung der Volksharfe. Arten der Harfe. Aufbau der Volksharfe. Notation bei Harfenstücken. Ausprobieren der Harfe.

Anzahl: 20 SchülerInnen

Ingrid Gruber

T: 0664 / 94 01 837

E: biohof.gruber@aon.at

Hackbrett, Zither und ein Hackbrettbauer kommen in die Schule

Diatonisches und chromatisches Hackbrett und Zither werden vorgestellt, sind zum „Angreifen“ und „Ausprobieren“ da.

Nach Absprache kann auch der Hackbrettbauer Pankraz Schadler aus St. Stefan im Rosental mitkommen und seine neuen, teils sehr ungewöhnlichen Instrumente mitbringen. Er erklärt und zeigt die einzelnen Schritte der Instrumentenherstellung und ermöglicht den SchülerInnen, einige handwerkliche Tätigkeiten selbst durchzuführen.

Anzahl: 1 bis 2 Klassen

Anita Purkarthofer

T: 0650 / 265 10 65

E: apurk@gmx.at

Bordunmusik zum Angreifen

Entstehung des Dudelsackes. Vorstellen von 5 bis 6 Dudelsäcken aus verschiedenen europäischen Ländern. Zuordnen von Musikbeispielen. Renaissance der Bordunmusik in Österreich. Moderne Bordunmusik anhand von Musikbeispielen und CDs. Einfache Tänze. Ausprobieren von Instrumenten (Dudelsack, Drehleier, Schalmei, Hirtenhorn, Trommel).

Anzahl: 40 bis 50 SchülerInnen

Sepp Pichler

T: 0676 / 62 72 862

E: sepp-pichler@sepp-pichler.at

Die Maultrommel

Vorstellen der Maultrommel, Theoretische Grundlagen, Herstellung, Instrumentengeschichte, Maultrommeln aus über 10 Ländern, Musikbeispiele aus verschiedenen Musikstilen und verschiedenen Kulturen. Einstieg in das Maultrommelspiel.

Anzahl: 1 bis 2 Klassen

Manfred Rußmann

T: 0676 / 35 05 684

Volksmusikbegleitung auf der Gitarre

Schwerpunkte: Wechselbass, Abstoppen der Saiten, Bassgänge (Gangeln) in der Begleitung.

Anzahl: 10 SchülerInnen

Ingrid Gruber

T: 0664 / 94 01 837

E: biohof.gruber@aon.at

Erste Begegnung mit Volksmusikinstrumenten

Blechblasinstrumente, Harmonika, Schwegel, Gitarre, Violine – Zuhören und Mitspielen.

Anzahl: 1 Klasse

Mag. Herbert Krienzer

T: 0699 / 173 61 722

E: herbert.krienzer@aon.at

Alte Instrumente in der Volksmusik

Näherbringen des Liedguts und der Instrumentalmusik aus vergangenen Jahrhunderten. Kennenlernen alter Instrumente wie Krummhorn, Tierhörner, Brülltopf, Drehleier etc. Instrumente zum Angreifen.

Anzahl: ab 50 SchülerInnen

Dr. Zuzana Ronck

T: 0664 / 32 45 392

E: zuzanaronck@hotmail.com

Musikantenleben erleben mit Instrumentenkunde

Maultrommel, Violine, Mandoline, Dudelsack, Fußtrommel, Fußschellen, Singende Säge, Akkordeon, Blockflöte etc. Instrumente zum Anfassen. Musik als Erlebnis.

Anzahl: 40 bis 50 SchülerInnen

Mag. Andreas Safer (Mitglied bei Aniada a Noar)

T: 0664 / 76 00 555

E: aniada@aon.at

Folkmusik-Instrumentenkunde

Vorstellung von Gitarre, Banjo, Mandoline, Bouzouki, Didgeridoo u.a. SchülerInnen werden aktiv in das Programm eingebunden.

Anzahl: ab 50 SchülerInnen

Hubert Dohr

T: 0676 / 32 46 046

E: hubert.dohr@aon.at

Die Kultur der Inkas und Musikinstrumente aus den Anden

Wissenswertes aus der Kultur der Inkas. Lieder, Blas-, Saiten- und Schlaginstrumente der Anden.

Anzahl: bis 150 SchülerInnen

Renate Stenek

T: 05522 / 46 1 66

E: studio.latino@aon.at

Ein Musikant kommt in die Schule

Etwa 30 Musikinstrumente bringt der Referent mit, stellt sie alle vor und die SchülerInnen dürfen sie ausprobieren. Am Schluss gibt es einen gemeinsamen Tanz und sogar ein Konzert, denn die Kinder haben selbstgebastelte Instrumente mitgebracht. Nachbetreuung: Mal- oder Aufsatzwettbewerb.

Anzahl: 1 bis 2 Klassen

ReferentIn auf Anfrage

Zwei berufene Musikanten, Wolfgang Moitz und Andreas Safer von Aniada a Noar, spielen und jodeln sich durch Instrumentenfamilien: vom Zupf-Idiophon über die Saiten zum Blech

a) als Präsentation für eine Unterrichtseinheit.

b) als Präsentation plus Workshop für zwei Unterrichtseinheiten.

(Möglichkeit, sämtliches Instrumentarium auszuprobieren)

Instrumentenpräsentation ohne Workshop für 2 Klassen möglich

Dauer: 1 Unterrichtseinheit

Instrumentenpräsentation plus Workshop

Dauer: ca.: 2 Unterrichtseinheiten

Mag. Andreas Safer

T: 0664 / 76 00 555

E: aniada@aon.at

WIR BAUEN EIN MUSIKINSTRUMENT

Das Maipfeiferl – ein Instrument nach Saison (Mitte April bis Mitte Juni)

Wir schnitzen unsere eigene Flöte.

Anzahl: 1 Klasse

Mag. Herbert Krienzer

T: 0699 / 173 61 722

E: herbert.krienzer@aon.at

Bau von Rhythmusinstrumenten

Xylophone, Klangbausteine, Trommeln, Waldteufel, Brummtopf, Rasseln, Klappern, Panflöten, etc. Experimentelle Projekte wie z.B. "Klangbaum".

Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Franz Schmuck

T: 0316 / 38 17 20

E: franz.schmuck@broadlahn.at

WIR MACHEN VOLKSMUSIK UND SINGEN VOLKSLIEDER

Singen mit Kindern

Alte Lieder aus dem In- und Ausland. Wir suchen unsere Stimme und lernen sie kennen.

Anzahl: 30 SchülerInnen

Dr. Zuzana Ronck

T: 0664 / 32 45 392

E: zuzanaronck@hotmail.com

Rhythmus der Anden

In diesem Konzert wird der Schwerpunkt auf die Rhythmen der Andenländer Peru, Ecuador, Argentinien und Bolivien gelegt, die die meisten traditionellen, authentischen und folkloristischen Elemente in der Musik erhalten konnten.

Anzahl: bis 150 SchülerInnen

Renate Stenek

T: 05522 / 46 1 66

E: studio.latino@aon.at

Von der Lärmhöhle in den Klanghimmel

Grenzerfahrungen im Singen, Musizieren und Tanzen.

Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Norbert Hauer

T: 0680 / 12 56 491

E: NorbertHauer@gmx.at

Martinsumzug und Peterlfeuer

Feste und Bräuche im Jahreskreis, aufbereitet mit Erzählungen und Legenden, vertieft mit Liedern und Musik, gelebt durch die Mitgestaltung eines Festes.

Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Norbert Hauer

T: 0680 / 12 56 491

E: NorbertHauer@gmx.at

St. Nimmerlein im Spiegel seiner Lieder

Eine musikalisch-literarische "Wanderung durch eine Ortschaft" mit den pädagogisch-technischen Mitteln der Jetztzeit (Interview, Feldforschung, Tonträger) und den bewährten tradierten Methoden der Großelterngeneration (Zeitnehmen, Vorsingen, Erzählen, Zuhören ...).

Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Norbert Hauer

T: 0680 / 12 56 491

E: NorbertHauer@gmx.at

Klangbilder und Tonspuren

Kinder hören ein Lied, ein Musikstück und malen dazu ein Bild, zeichnen farbenfrohe Schallwelten, tanzen Klangspuren in den Sand oder auf Papier und gestalten damit einen Raum für ein Fest.

Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Norbert Hauer

T: 0680 / 12 56 491

E: NorbertHauer@gmx.at

Jodeln – eine Faszination

Ein Einstieg in die Welt der selbsterzeugten Töne. Es geht um die Geschichte des Jodlers, seine besonderen Formen, aber auch um Technik und praktische Übungen. Jodeln kann jeder.

Anzahl: 1 Klasse

Dr. Monika Primas, Mag. Herbert Krienzer, Dr. Eva Maria Hois u.a.

T: 0316 / 90 86 35

E: service@steirisches-volksliedwerk.at

Warum Musikanten (fast) immer in den Himmel kommen

Eine märchenhafte, musikalisch-literarische Wanderung durch vier Musikantenleben. Zum Zuhören, Staunen und Mitsingen. Eine äußerst interessante und lustige Stunde.

Anzahl: 1 bis 2 Klassen

Märchenklaus

T: 0316 / 680 686

Volkslieder und hopsassa

Singen, Jodeln und Tanzen, sowie Spiele von gestern für heute.

Anzahl: 1 Klasse

ReferentIn auf Anfrage

Sich an die Musik herantasten

Schnupperstunde für interessierte SchülerInnen. Erste Versuche auf der Harmonika, dem Hackbrett, der Schwegelpfeife, der Geige und der Trompete. Keine Vorkenntnisse notwendig.

Anzahl: 10 bis 15 SchülerInnen

ReferentIn auf Anfrage

ÖSTERREICHISCHE UND INTERNATIONALE TÄNZE

Einfache österreichische Volkstänze und Kreistänze aus verschiedenen Ländern

Kinder und Jugendliche lernen einfache Tänze aus dem In- und Ausland kennen. Je nach Gegend bzw. Land des Tanzes wird auch ein typisches Instrument mitgebracht. Es können Eigenheiten der Tracht näher besprochen und gezeigt werden, vielleicht werden auch einmal spezielle Speisen verkostet.

Anzahl: 10 bis 30 SchülerInnen

Anita Purkarthofer

T: 0650 / 265 10 65

E: apurk@gmx.at

Einfache Volks- und Reigentänze

auf Anfrage mit Harmonikaspieler

Anzahl: 1 Klasse

Mag. Herbert Krienzer

T: 0699 / 173 61 722

E: herbert.krienzer@aon.at

Schuhplatteln

auf Anfrage mit Harmonikaspieler

Anzahl: 1 Klasse

Mag. Herbert Krienzer

T: 0699 / 173 61 722

E: herbert.krienzer@aon.at

Wia 's amål wår durchs gånze Jåhr

Kinder- und Jugendtänze, Tanzreigen, Sing-, Klatsch- und Kreisspiele aus der Schatztruhe – wieder entdeckt, neu belebt und spielerisch vermittelt. Tanzreisen rund um die Welt.

Anzahl: nicht beschränkt

Maria Theresia und Franz Bauer (Region Bruck an der Mur)

T: 0676 / 47 33 212

E: maria.theresia.bauer@gmx.at

Sonja Rack (Region Bruck an der Mur)

T: 0650 / 36 56 681

E: sonja.rack@aon.at

Ing. Liane Gehrke-Weber

T: 0664 / 56 96 389

E: liane.gehrke@tele2.at

KINDER FORSCHEN

Wir machen unser Liederbuch

Kinder bitten die Menschen ihrer Umgebung, Lieder auf Tonträger zu singen. Aus diesen Liedern, Fotos und SchülerInnenzeichnungen wird ein Liederbuch erstellt. SängerInnen kommen in die Schule, singen Lieder vor und geben sie weiter. Kinder lernen den Umgang mit Aufnahmegerät und Fotoapparat, das Interesse an den Liedern der Erwachsenen wird geweckt, hilft Brücke zwischen Generationen zu bauen. Präsentation des Liederbuchs.

Anzahl: 1 Klasse

Dr. Eva Maria Hois

T: 0316 / 90 86 35 - 52

E: evamaria.hois@steirisches-volksliedwerk.at