



9.3.2012 - 11.3.2012

Werkstatt für Alltagskultur

in Grundlsee/ Gößl

Anmeldung unter: <http://sprudelsprudel-musik.com/bergfolk>

„Bergfolk“ stellt die Plattform für eine traditionsbewusste Bevölkerung dar, die sich darum bemüht, diese urtümliche Alltagskultur zu pflegen. Im heutigen Zeitalter der neuen Medien, wie Fernseher, Facebook oder Youtube, sind wir aufgrund der Schnelligkeit und des großen Angebotes ständig in Spannung. Die alten Vorfahren lebten die damalige Alltagskultur und wussten von ihrem bodenständigen Brauchtum. Man weiß kaum noch die Lieder aus vergangenen Zeiten, in denen unsere Urgroßväter im Wirtshaus oder um den Küchentisch saßen und Lieder, oder Jodler anstimmten. Der Umgang mit Volksmusik als Alltagsgegenstand hat in den letzten Jahrzehnten abgenommen. Was auch zur Folge hat, dass man im Wirtshaus heutzutage Hemmungen hat, diese Traditionen zu pflegen. Das Team um Bergfolk bietet eine zweieinhalbtägige Werkstatt für all jene an, die gerne singen, spielen und tanzen würden, aber nicht wissen, wie und wo sie es am Besten lernen und ausüben können! Also los: anmelden, mitmachen! Wir freuen uns auf Euch!!!

Zu wählende Module

- | | |
|---|---|
| 1. „Ich pfeif dir was“ Seitlpfeife
(Seitlpfeifen immer und überall) | 10. „Liedgut aus dem Ausseerland“ |
| 2. „Weg von den Noten“
(zuwispün und improvisieren in
der Volksmusik) | 11. „Jodln im Alltag“ |
| 3. „Deaf i di begleiten?“
Volksmusikbegleitung auf Bass
und Gitarre | 12. „Tanzen tat i gern“
(Landler und Steirer) |
| 4. „Singen“ (Maultrommel, etc.) | 13. „die Power im
Blechnachschlag“ |
| 5. „Weg von den Noten“
zuwispün und improvisieren in
der Volksmusik | 14. „Tenorstimmen für Bläser“ |
| 6. „Zwei- u. dreistimmige
Geigenjodler“ | 15. „Waisenbläser“ |
| 7. Paschen | 16. „Harmonika als
Begleitinstrument“ |
| 8. „Ein Jahreskalender“ | 17. „Harmonikaanfänger“ |
| 9. Ansingen und Zuhisingen | 18. „Repertoireerweiterung
auf der Harmonika“ |
| | 19. „Die Geige in der Volksmusik“ |
| | 20. „Die neue VolXmusik“ oder
„Schlagerparade“ |
| | 21. „VM-Theorie“ |

Referenten

Sophie Meier-Rastl, Gesang, Tanz
Marie-Theres Stickler, Harmonika
Sebastian Rastl, Kontrabass, Gitarre
Robert Leu, Klarinette, Schwegl
Georg Leu, Bläser
Max Pürcher, Tanz und mehr
Christian Eidlhuber, Geige
Toni Burger, Geige, Paschen