

Mit *allen* Sinnen

Das Angebot für Volksschulen

Instrumente zum Angreifen

Wir basteln Musikinstrumente

Singen, musizieren, erzählen und malen

Tanzen in der Schule

Kinder forschen

INSTRUMENTE ZUM ANGREIFEN

Bordunmusik zum Angreifen

Geschichte und Entstehung des Dudelsackes. Zuordnen der mitgebrachten Instrumente. Kleidungsstücke aus verschiedenen Epochen (Mittelalter, Barock ...) zum Anschauen und Probieren. Singen von Liedern ("O, du lieber Augustin", "Bruder Jakob" ...). Ausprobieren von Instrumenten (Dudelsack, Drehleier, Schalmei, Hirtenhorn, Trommel).

Anzahl: bis 50 SchülerInnen

Sepp Pichler

T: 0676 / 62 72 862

E: sepp-pichler@sepp-pichler.at

Hackbrett, Zither und ein Hackbrettbauer kommen in die Schule

Diatonisches und chromatisches Hackbrett und Zither werden vorgestellt, sind zum „Angreifen“ und „Ausprobieren“ da.

Nach Absprache kann auch der Hackbrettbauer Pankraz Schadler aus St. Stefan im Rosental mitkommen und seine neuen, teils sehr ungewöhnlichen Instrumente mitbringen. Er erklärt und zeigt die einzelnen Schritte der Instrumentenherstellung und ermöglicht den SchülerInnen, einige handwerkliche Tätigkeiten selbst durchzuführen.

Anzahl: 1 bis 2 Schulklassen

Anita Purkarthofer

T: 0650 / 265 10 65

E: apurk@gmx.at

Alles Harfe

Kennenlernen der verschiedenen Harfenarten. Entdecken der Harfenklänge. Musikstile, die auf den einzelnen Harfentypen gespielt werden (Volksmusik, irische Musik, alte Musik etc.).

Anzahl: 30 bis 40 SchülerInnen

Mag. Andrea Hoffmann

T: 01 / 95 65 402

E: andihoff@hotmail.com

Die Harfe

Geschichtliche Entwicklung der Volksharfe, Arten der Harfe, Aufbau der Volksharfe, Notation bei Harfenstücken, Ausprobieren der Harfe.

Anzahl: 20 SchülerInnen

Ingrid Gruber

T: 0664 / 94 01 837

E: biohof.gruber@aon.at

Alte Instrumente in der Volksmusik

Näherbringen des Liedguts und der Instrumentalmusik aus vergangenen Jahrhunderten. Kennenlernen alter Instrumente wie Krummhorn, Tierhörner, Brülltopf etc. Instrumente zum Angreifen.

Anzahl: ab 1 Klasse

Dr. Zuzana Ronck

T: 0664 / 32 45 392

E: zuzanaronck@hotmail.com

Folkmusik-Instrumentenkunde

Vorstellung von Gitarre, Banjo, Mandoline, Bozarkie, Didgeridoo u. a. Die SchülerInnen werden aktiv in das Programm eingebunden.

Anzahl: ab 50 SchülerInnen

Hubert Dohr

T: 04352 / 54 4 09

E: hubert.dohr@aon.at

Ein Musikant kommt in die Schule

lustige, interaktive Instrumentenpräsentation (Maultrommel, Geige, Mandoline, Fujara (Flöte), Singende Säge, Dudelsack, Tuba).

Ziel: Freude an Musik, die Kinder merken gar nicht, dass sie einen Überblick über die wichtigsten Instrumentengattungen bekommen.

Anzahl: max. 2 Klassen pro Einheit / max. 4 Einheiten pro Vormittag

Mag. Andreas Safer (Mitglied bei Aniada a Noar)

T: 0664 / 76 00 555

E: aniada@aon.at

Erste Begegnung mit Volksmusikinstrumenten

Blechblasinstrumente, Harmonika, Schwegel, Gitarre, Violine ... Zuhören und Mitspielen.

Anzahl: 1 Klasse (3. bis 4. Schulstufe)

Mag. Herbert Krienzer

T: 0699 / 173 61 722

E: herbert.krienzer@aon.at

Die Maultrommel

Vorstellen der Maultrommel, Theoretische Grundlagen, Herstellung, Instrumentengeschichte. Maultrommeln aus über 10 Ländern, Musikbeispiele aus verschiedenen Musikstilen und verschiedenen Kulturen. Einstieg in das Maultrommelspiel.

Anzahl: bis 2 Klassen

Manfred Rußmann

T: 0676 / 350 56 84

E: office@maultrommel.com

WIR BASTELN MUSIKINSTRUMENTE

Bau von Rhythmusinstrumenten

Xylophone, Klangbausteine, Trommeln, Waldteufel, Brummtopf, Rasseln, Klappern, Panflöten, etc. Experimentelle Projekte wie z. B. "Klangbaum".

Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Franz Schmuck

T: 0316 / 38 17 20

E: franz.schmuck@broadlahn.at

SINGEN, MUSIZIEREN, ERZÄHLEN UND MALEN

Singen, Jodeln, Tanzen ...

Bekannschaft mit der Volksmusik, Kennenlernen von Volksliedern und Volkstänzen, Ausprobieren von Volksmusikinstrumenten.

Anzahl: 1 Klasse

Gina Zenz

T: 0664 / 210 75 42

E: W.Zenz@gmx.net

St. Nimmerlein im Spiegel seiner Lieder

Eine musikalisch-literarische "Wanderung durch eine Ortschaft" mit den pädagogisch-technischen Mitteln der Jetzt-Zeit (Interview, Feldforschung, Tonträger) und den bewährten tradierten Methoden der Großelterngeneration (Zeit-Nehmen, Vor-Singen, Erzählen, Zuhören, Miteinander-Singen ...).

Anzahl: 1 bis 2 Klassen

Norbert Hauer

T: 0680 / 12 56 491

E: NorbertHauer@gmx.at

Suserl trifft Ali

Die Musik, das gemeinsame Singen und Tanzen, ist wohl eine der besten Möglichkeiten, Grenzen und Barrieren zu überbrücken, aufeinander zuzugehen und einander kennenzulernen. Spielerisch ermöglicht sie die Begegnung mit dem „Eigenem“ und dem „Fremden“. In diesem Projekt werden Lieder und Tänze aus aller Welt vermittelt.

Juan Carlos Sungurlian
T: 0676 / 787 18 32
E: juan.carlos@inode.at

Gina Zenz
T: 0664 / 210 75 42
E: W.Zenz@gmx.net

Warum Musikanten (fast) immer in den Himmel kommen

Eine märchenhafte, musikalisch-literarische Wanderung durch vier Musikantenleben. Zum Zuhören, Staunen und Mitsingen. Eine äußerst interessante und lustige Stunde.

Anzahl: 1 bis 2 Klassen

Märchenklaus
T: 0316 / 680 686

Singen mit Kindern

Alte Lieder aus dem In- und Ausland. Wir suchen unsere Stimme und lernen sie kennen.
Anzahl: 30 SchülerInnen

Dr. Zuzana Ronck
T: 0664 / 32 45 392
E: zuzanaronck@hotmail.com

Von der Lärnhöhle in den Klanghimmel

Grenzerfahrungen im Singen, Musizieren und Tanzen.
Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Norbert Hauer
T: 0680 / 12 56 491
E: NorbertHauer@gmx.at

Martinsumzug und Peterlfeuer

Feste und Bräuche im Jahreskreis aufbereitet mit Erzählungen und Legenden, vertieft mit Liedern und Musik und gelebt durch die Mitgestaltung eines Festes.

Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Norbert Hauer
T: 0680 / 12 56 491
E: NorbertHauer@gmx.at

Klangbilder und Tonspuren

Kinder hören ein Lied, ein Musikstück und malen dazu – allein oder in der Gruppe – ein Bild, zeichnen farbenfrohe Schallwelten, tanzen Klangspuren in den Sand oder auf Papier und gestalten damit einen Raum für ein Fest.

Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Norbert Hauer

T: 0680 / 12 56 491

E: NorbertHauer@gmx.at

Kinderlieder und hopsassa

Singen, Jodeln und Tanzen, sowie Spiele von gestern für heute.

Anzahl: 1 Klasse

Gina Zenz

T: 0664 / 210 75 42

E: W.Zenz@gmx.net

Jodeln – eine Faszination

Ein Einstieg in die Welt der selbsterzeugten Töne. Es geht um die Geschichte des Jodlers, seine besonderen Formen, aber auch um Technik und praktische Übungen. Jodeln kann jeder.

Anzahl: 1 Klasse

Dr. Monika Primas, Mag. Herbert Krienzer, Dr. Eva Maria Hois u.a.

T: 0316 / 90 86 35

E: service@steirisches-volksliedwerk.at

TANZEN IN DER SCHULE

Wia 's amål wår durchs gånze Jåhr

Kinder- und Jugendtänze, Tanzreigen, Sing-, Klatsch- und Kreisspiele aus der Schatztruhe – wieder entdeckt, neu belebt und spielerisch vermittelt. Tanzreisen rund um die Welt.

Anzahl: nicht beschränkt

Maria Theresia und Franz Bauer (Region Bruck an der Mur)

T: 0676 / 47 33 212

E: maria.theresia.bauer@gmx.at

Sonja Rack (Region Bruck an der Mur)

T: 0650 / 36 56 681

E: sonja.rack@aon.at

Ing. Liane Gehrke-Weber (ganze Steiermark)

T: 0664 / 56 96 389

E: liane.gehrke@tele2.at

Einfache österreichische Volkstänze und Kreistänze aus verschiedenen Ländern

Kinder und Jugendliche lernen einfache Tänze aus dem In- und Ausland kennen. Je nach Gegend bzw. Land des Tanzes wird auch ein typisches Instrument mitgebracht. Es können Eigenheiten der Kleidung/ Tracht näher besprochen und gezeigt werden, vielleicht werden auch einmal spezielle Speisen verkostet, oder ein passendes Symbol wird gestaltet.

Anzahl: 10 bis 30 SchülerInnenInnen

Anita Purkarthofer

T: 0650 / 265 10 65

E: apurk@gmx.at

Vom Lied zur Bewegung

Öffnen der Stimme, Sprachrhythmik, Körperperkussion, Liederarbeitung, Tanz etwas aufwendiger, Singen und Bewegung stehen im Mittelpunkt; maximal 4 Einheiten pro Vormittag.

Anzahl: 1 Klasse

Mag. Andreas Safer (Mitglied bei Aniada a Noar)

T: 0664 / 76 00 555

E: aniada@aon.at

Einfache Volks- und Reigentänze

auf Anfrage mit Harmonikaspieler

Anzahl: 1 Klasse

Mag. Herbert Krienzer

T: 0699 / 173 61 722

E: herbert.krienzer@aon.at

Schuhplatteln

auf Anfrage mit Harmonikaspieler

Anzahl: 1 Klasse (3. und 4. Schulstufe)

Mag. Herbert Krienzer

T: 0699 / 173 61 722

E: herbert.krienzer@aon.at

Körper – Rhythmus – Perkussion – Stämpf

Beschäftigung mit "alpenländischen Körpertechniken". Einbeziehung von Alltagsgegenständen und Werkzeugen (und Stimme) in rhythmische Kompositionen bis hin zu Choreographien für eine Aufführung im Rahmen eines längeren Projektes.

Anzahl: bis 30 SchülerInnen

Franz Schmuck

T: 0316 / 38 17 20

E: franz.schmuck@broadlahn.at

KINDER FORSCHEN

Wir machen unser Liederbuch

Kinder bitten die Menschen ihrer Umgebung, Lieder auf Tonträger zu singen. Aus diesen Liedern, Fotos und SchülerInnenzeichnungen wird ein Liederbuch erstellt. Bewährte SängerInnen kommen in die Schule, singen Lieder vor und geben sie weiter. Kinder lernen den Umgang mit Aufnahmegerät und Fotoapparat, das Interesse an den Liedern der Erwachsenen wird geweckt, hilft Brücke zwischen Generationen zu bauen. Präsentation des Liederbuchs. Weitere Ziele: Öffnen der Schulgrenzen, Freude an der Vielfalt wecken, Überwinden von Schwellenängsten, Singhemmnungen der Erwachsenen überwinden, Nachdenken über die eigenen Lieder, Eindrücke ordnen, persönliche Wertungen vornehmen, Freude an einer Dokumentation wecken, Dokumentiertes präsentieren.

Anzahl: 1 Klasse

Dr. Eva Maria Hois

T: 0316 / 90 68 35 – 52

E: evamaria.hois@steirisches-volksliedwerk.at